

## इयत्ता नववी कन्नड (प्रथम भाषा) कुमारभारती घटकनिहाय गुणविभागणी

### घटकनिहाय गुणविभागणी

(१) गद्य	→	२४ गुण
(२) पद्य	→	२० गुण
(३) स्थूलवाचन	→	०६ गुण
(४) भाषाभ्यास	→	२० गुण
(५) उपयोजित लेखन	→	३० गुण
		-----
		१०० गुण
		-----

### कृतिपत्रिका आराखडा

### घटकनिहाय गुणविभागणी

(१) गद्य	→	एकूण गुण २४
(अ) २ पठित उतारे (प्रत्येकी ८ गुण)		१६ गुण
(ब) १ अपठित उतारा		८ गुण
(२) पद्य	→	एकूण गुण २०
(अ) १ पठित पद्य		१० गुण
(आ) पाठ्यपुस्तकातील एका कवितेचा रसग्रहणात्मक अभ्यास		१० गुण
(३) स्थूलवाचन	→	एकूण गुण ६
प्रत्येकी ३ गुणांच्या २ कृती		
(४) भाषाभ्यास	→	एकूण गुण २०
		६ गुण
		१४ गुण
(पहिली ते आठवी मधील व्याकरण घटकांवर आधारित)		(भाषाभ्यास-पाठ्यपुस्तकात नमूद केलेले व भाषिक विकासासाठी आवश्यक असणारे घटक)
(५) उपयोजित लेखन	→	एकूण गुण ३०
(अ) पत्रलेखन कथालेखन सारांशलेखन	} प्रत्येकी ५ गुण	

(आ) जाहिरात

मुलाखत  
संवादलेखन  
वृत्तान्त

}

कोणत्याही दोन घटकांवर आधारित कृती देणे.  
प्रत्येकी ५ गुण

(इ) लेखनकौशल्य

प्रसंगलेखन  
आत्मकथन  
कल्पनाप्रधान

}

कोणत्याही दोन घटकांवर आधारित कृती देणे.  
त्यापैकी १ कृती सोडवणे अपेक्षित.  
५ गुण

## कृतिपत्रिका आराखडा

(१) गद्य —————> एकूण गुण १६

(अ) २ पठित गद्य- प्रत्येकी ०८ गुण

आकलन कृती- ०२ गुण

आकलन कृती- ०२ गुण

स्वमत - ०२ गुण

अभिव्यक्ती- ०२ गुण

(ब) १ अपठित उतारा ०८ गुण

गुणदान वरीलप्रमाणे

(२) पद्य —————> एकूण गुण १६

(अ) पठित पद्य प्रत्येकी ०८ गुण

आकलन कृती - ०२ गुण

आकलन कृती - ०२ गुण

काव्यसौंदर्य

०४ गुण

विचारसौंदर्य

४ घटकांपैकी

भावसौंदर्य

कोणत्याही २

अर्थसौंदर्य

घटकांवर कृती

रस

अपेक्षित

(ब) पठित पद्य

(१) (रसग्रहणात्मक कृती)

कृतींच्या स्वरूपात

कवितेचे नाव, कवी, संदर्भ, प्रस्तावना

वाङ्मय प्रकार, वर्ण्यविषय

मध्यवर्ती कल्पना

भाषिक विशेष

} ४ गुण  
१/१ गुणांच्या  
४ कृती

(भाषा, मांडणी, अलंकार, व्याकरणीय घटक)

(२) काव्यसौंदर्य

विचारसौंदर्य

भावसौंदर्य

अर्थसौंदर्य

रस

} ४ गुण

२/२ गुणांच्या

२ कृती

कविता आवडण्याची वा न आवडण्याची कारणे

(३) स्थूलवाचन —————> एकूण गुण ०६

३/३ गुणांच्या २ कृती (स्वमत, अभिव्यक्तीवर आधारित कृती)

(पाठाचा आशय, शाळाबाह्य जीवनाशी सांगड घालणारा आशय, मूल्य, जीवनकौशल्य यांवर आधारित ३ कृती देऊन त्यांपैकी २ सोडविणे अपेक्षित)

(४) व्याकरण —————> एकूण गुण २०

पूर्वज्ञानावर आधारित १० गुण अभ्यासक्रमावर आधारित १० गुण

पूर्वज्ञान	भाषाभ्यास	अभ्यासक्रम
शब्दांच्या ८ जाती	अचूक शब्द	अलंकार
लिंग	विरामचिन्हे	रूपक, दृष्टान्त, व्यतिरेक
वचन	अकारविल्हे	चेतनगुणोक्ती
विभक्ती	वर्णक्रमानुसार बाराखडीक्रमानुसार	
सामान्यरूप	अर्थपूर्ण शब्द तयार करा.	
वाक्यांचे प्रकार	शब्दसाखळी	
उद्गारार्थी विधानार्थी प्रश्नार्थी आज्ञार्थी	भाषिक खेळ	नवरस ओळख
(होकारार्थी, नकारार्थी)	विरुद्धार्थी शब्द	सामान्यरूप
शब्दसिद्धी	समानार्थी शब्द	वाक्प्रचार
उपसर्ग	पर्यायी शब्द	वृत्त
काळ	शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द	
वर्त भूत भविष्य	पारिभाषिक शब्द	

समास- अव्ययीभाव द्वंद्व द्विगू, तत्पुरुष

(५) उपयोजित लेखन —————> एकूण गुण ३४

(अ) विभाग

(१) पत्रलेखन- ०५ गुण  
(२) बोलीभाषा- ०५ गुण } एकूण गुण १६  
(३) कथालेखन- ०६ गुण

(ब) विभाग

(१) जाहिरात  
(२) मुलाखत  
(३) संवादलेखन  
(४) वृत्तान्तलेखन } ४ पैकी ३ कृती देणे व  
२ सोडविणे अपेक्षित एकूण गुण १०  
प्रत्येकी ०५ गुण

(क) लेखन कौशल्य

(निबंध)

(१) प्रसंगलेखन } ३ पैकी २ कृती देणे व  
(२) आत्मकथन } १ सोडविणे. एकूण गुण ०८  
(३) कल्पनाप्रधान

## इयत्ता नववी कन्नड (प्रथम भाषा) कुमारभारती घटकनिहाय गुणविभागणी

### घटकनिहाय गुणविभागणी

(१) गद्य	—————→	२४ गुण
(२) पद्य	—————→	२० गुण
(३) स्थूलवाचन	—————→	०६ गुण
(४) भाषाभ्यास	—————→	२० गुण
(५) उपयोजित लेखन	—————→	३० गुण
		-----
		१०० गुण
		-----

### कृतिपत्रिका आराखडा

#### विभाग-१

गद्य	—————→	एकूण गुण २४
(अ) २ पठित उतारे १ अपठित उतारा	}	(शब्दसंख्या १३० ते १५०) प्रत्येकी ०८ गुण

८ गुणांसाठी कृतिनिहाय विभागणी :

- (१) आकलन कृती - ०२ गुण
- (२) आकलन कृती - ०२ गुण
- (३) व्याकरण कृती - ०२ गुण (परिच्छेदातील पहिली ते आठवीच्या व्याकरण घटकांवर आधारित कृती)
- (४) स्वमत/अभिव्यक्ती - ०२ गुण (८ ते १० वाक्ये)

#### विभाग-२

पद्य	—————→	एकूण गुण २०
२ पठित पद्य		प्रत्येकी १० गुण
(अ) पठित पद्य (पाठ्यपुस्तकातील कोणतीही एक कविता कृतिपत्रिकेत देणे.) त्यावर आधारित १० गुणांसाठी कृतिनिहाय गुणविभागणी :		
(१) आकलन कृती - ०२ गुण		
(२) आकलन कृती - ०२ गुण		

(३) काव्यसौंदर्य कृती

१) विचारसौंदर्य

२) भावसौंदर्य

३) अर्थसौंदर्य

४) रस

(४ घटकांपैकी कोणत्याही

दोन घटकांवर २ कृती

अपेक्षित)

} ३/३ गुणांच्या  
दोन कृती

(ब) पठित पद्य (पाठ्यपुस्तकातील दिलेल्या कोणत्याही तीन कवितांची शीर्षके देणे व त्या कवितांपैकी एका कवितेचा रसग्रहणात्मक अभ्यास अपेक्षित.)

१० गुणांसाठी कृतिनिहाय गुणविभागणी :

(१) कवी/कवयित्री, संदर्भ - ०१ गुण

(२) प्रस्तावना - ०१ गुण

(३) वाङ्मय प्रकार (काव्यप्रकार) - ०१ गुण

(४) कवितेचा विषय- ०१ गुण

(५) कवितेतील आवडलेल्या ओळी - ०१ गुण

(६) कवितेतील मध्यवर्ती कल्पना - ०२ गुण

(७) कवितेतून मिळणारा संदेश- ०२ गुण

(८) कविता आवडण्याची वा न आवडण्याची कारणे - ०२ गुण

(९) कवितेची भाषिक वैशिष्ट्ये- ०२ गुण

(कवितेची भाषा, मांडणी, स्थायीभाव, रस, अलंकार, वृत्त,  
भाषिकसौंदर्य....इ.)

(वरील मुद्द्यांवर आधारित १० गुणांसाठी १ किंवा २ गुणांच्या वरीलपैकी कोणत्याही कृती देणे अपेक्षित)

### विभाग-३

स्थूलवाचन —————> एकूण गुण ६

प्रत्येकी ३ गुणांच्या २ कृती

(स्वमत व अभिव्यक्तीवर आधारित कृती)

पाठाचा आशय, शालाबाह्य जीवनाशी सांगड घालणारा आशय, मूल्य,  
जीवनकौशल्य यांवर आधारित ३ कृती देऊन त्यांपैकी २ सोडवणे अपेक्षित)

## विभाग-४

भाषाभ्यास —————> एकूण गुण २०

(अ) भाषाभ्यासावर आधारित कृती

१० गुण

(ब) स्वाध्यायावर आधारित कृती

१० गुण

(अ) पाठ्यपुस्तकातील 'भाषाभ्यास' या शीर्षकाखाली आलेल्या घटकांवर आधारित कृती.

(ब) स्वाध्यायात आलेल्या भाषिक घटकांवर आधारित कृती.

(उदा., शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द, सहसंबंध शोधणे, प्रमाणभाषेतील शब्द, लेखननियमांनुसार लेखन, वाक्प्रचार व व्याकरण उजळणी इ.)

## विभाग-५

उपयोजित लेखन —————> एकूण गुण ३०

(अ) विभाग

(१) पत्रलेखन- ०५ गुण

(२) कथालेखन- ०५ गुण (८० ते १०० शब्द)

(३) गद्य आकलन-०५ गुण (८० ते १०० शब्द)

(उताऱ्यावर ५ प्रश्न तयार करणे)

एकूण गुण १५

(ब) विभाग

(१) जाहिरातलेखन (५० ते ६० शब्द)

(२) भाषण (६० ते ८० शब्द)

(३) संभाषण (६० ते ८० शब्द)

(कोणत्याही २

घटकांवर आधारित

२ कृती देणे. दोन्ही

सोडवणे.

प्रत्येकी ०५ गुण)

एकूण  
गुण १०

(क) लेखन कौशल्य

(निबंध लेखन) (८० ते १०० शब्द)

(१) वर्तमानपत्राचा अहवाल नमुना (४० ते ६० शब्द)

(२) वाचन प्रेरणा दिन (५० ते ६० शब्द)

(३) म्हणींचे अर्थ (४० ते ६० शब्द)

(कोणत्याही २ घटकांवर

कृती देणे. त्यांपैकी

कोणत्याही एका

घटकावर लेखन

अपेक्षित.)

एकूण गुण  
०५