



2.4

# मराठी

(संयुक्त)

मराठी ही महाराष्ट्राची राजभाषा आहे. या राज्यात विविध कारणांनी मराठी भाषिकांबरोबर गुजराथी, कन्नड, सिंधी, उर्दू इत्यादी भाषा बोलणारे लोकही राहतात. राज्यशासनाने या लोकांच्या सोईसाठी त्यांच्या शिक्षणाची व्यवस्था त्यांच्या मातृभाषेतून केली आहे. तथापि मराठी भाषिकांशी त्यांना सुलभतेने भाषिक व्यवहार करता यावा, मराठी भाषा, या भाषेतील साहित्यिक, साहित्य यांचा परिचय व्हावा; यासाठी त्यांना मराठी भाषा शिकणे आवश्यक आहे.

## उद्दिष्ट

- विद्यार्थ्यांचा मराठी भाषेतील शब्दसंग्रह वाढून त्यांचे उपयोजन कौशल्य विकसित होणे.
- मराठी भाषा सहजपणे बोलता, वाचता येणे.
- आपले विचार, भावना व कल्पना शुद्ध मराठीत लिहिता येणे.
- मराठी भाषेत व्यक्त झालेले विचार, भावना व कल्पना समजून घेणे.
- मराठी भाषा व संस्कृती यांच्याविषयी आपुलकी, सामंजस्य व भावनात्मक ऐक्य वाढविणे.

इयत्ता ९ वी

गद्य पाठ : सुमारे ३० पृष्ठे  
(प्रस्तावना, टिपा, स्वाध्याय वगळून)

पद्य पाठ : सुमारे ५० ओळी

लेखन

निबंधलेखन : एकूण २ प्रकार

वर्णनात्मक/आत्मवृत्त

कथालेखन : मुद्यांवरून गोष्ट

व्याकरण : सामान्यरूप, लिंग, वचन, लेखननियमांनुसार शब्द लिहिणे.

पाठ्यपुस्तकातील वाक्प्रचार

संवादकौशल्ये

इयत्ता १० वी

गद्य पाठ : सुमारे ३० पृष्ठे

(प्रस्तावना, टिपा, स्वाध्याय इ. वगळून)

पद्य पाठ : सुमारे ५० ओळी

लेखन : एकूण ३ प्रकार

१) वर्णनात्मक/आत्मवृत्तपर निबंध  
(दिलेल्या मुद्यांच्या आधारे)

२) मुद्यांवरून गोष्ट

३) पत्रलेखन

व्याकरण : १) काळाचे प्रकार - वर्तमान, भूतकाळ, भविष्यकाळ

२) वाक्यलेखन

३) शुद्ध शब्द लिहिणे

४) वाक्प्रचार (पाठांच्या आधारे)

संवादकौशल्ये (तोंडीपरिक्षा)



# Ardhamagadhi

(Composite Language)

## Introduction

Like Sanskrit, Ardhamagadhi is also an ancient language. The principles like non-violence, truth, non thieving, etc. enshrined in Ardhamagadhi have attracted the world scholars. Especially the principles of truth and non-violence were effectively used by Mahtma Gandhi achieving Indian independence. The tenets of Lord Mahavir still guide us. They are extremely useful for mankind. He the study of Ardhamagadhi.

## Objectives

To enable students to-

1. acquire fair knowledge of basic structure of the language and elements of grammar as per syllabus,
2. enrich the vocabulary,
3. listen carefully and with understanding spoken passages read out of them, lectures, talks etc. at normal conversational speed,
4. comprehend different forms of literary passages (seen and unseen) in their various aspects, structures, significance, development of main idea and writer's point of view,
5. develop ability to take notes on lectures, prepare reports and summaries of conversations, lectures and talks with proper speed,
6. acquire skills in reading aloud seen and unseen passages fluently with proper articulation, intonation pronunciation and understanding,
7. acquire skill in reading silently story books, news papers, magazines and other prescribed text with proper speed and understanding,
8. develop ability to narrate experiences, participate in debates and discussions and express their views in correct language and in logical sequence,
9. develop ability to express ideas from the texts in their own language without sabrifibing the bontent,
10. develop skills in writing composition like essays, letters, summaries of given passages in appropriate language and its idiom,
11. make proper use of dictionary and other reference material,
12. develop interest in reading literary passages and appreciating the beauty of language and ideas in them and,
13. cultivate broad human and cultural outlook through literature read by them.

## Instruction

1. From the Ardhamagadhi syllabus of standard IX first seven prose lessons are for the complete course
2. First five poems are taken for the complete course
3. Grammar as per the syllabus

**N. B.** Text book for IX & X would be one each with Specific passages/lessons earmarked for Entire and composite course.



**Std. IX & X**

**1. Prose**

200 lines

Length of each lesson : 30 lines  
maximum

Number of lessons : 7

**2. Poetry**

50 lines for detail study

Length of each lesson : 15 to 20 lines

Number of lessons : 5

**3. Grammar**

a. Declaration of nouns and pronoun

1. Masculine Gender
2. Feminine Gender

3. Common Gender

b. Conjugation

c. Changes of conjunct consonants in  
Sanskrit

d. Sandhi

**4. Project Work**

a. To collect idios one proverbs

b. To recite idios proverbs

c. to enlist the special sentence  
formations and some easy  
sentences so as to help  
conversation and recite them

d. To collect old pictures and coins

**5. Oral/Conversational Skill**

Listening, Loud Reading, Speaking and  
Conversation.

