



2.2

हिंदी (संयुक्त)

सामाजिक संप्रेषण का महत्वपूर्ण साधन है - भाषा! भारत जैसे भाषाबहुल देश में भाव तथा विचारों के आदान-प्रदान के लिए हिंदी भाषा का महत्व सर्वविदित है। अहिंदी भाषी प्रदेशों में भावात्मक एकता के लिए हिंदी की नितांत आवश्यकता है।

छात्रों की अभिरुचि, आयु तथा संयुक्त हिंदी की सीमाओं को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम की निर्मिति की गई है।

उद्देश्य -

- छात्रों की भाषिक क्षमता विकसित करना। हिंदी भाषा की संरचनागत तथा व्याकरणिक विशेषताओं से परिचित कराना।
- संयुक्त भाषा के रूप में हिंदी भाषा का आकलन तथा साहित्य का रसास्वादन करने की क्षमता बढ़ाना।
- प्रसारमाध्यमों के हिंदी कार्यक्रमों के प्रति रुचि जगाना।
- सरकारी कामकाज में प्रयुक्त हिंदी से परिचित कराना।
- विविध साहित्यिक एवं साहित्येतर पाठों के माध्यम से छात्रों का भावात्मक तथा ज्ञानात्मक विकास करना।
- छात्रों में संभाषण तथा लेखनकौशल विकसित करना।

कक्षा ९ वीं

लगभग

१. गद्य -	३० पृष्ठ (लगभग)
पाठ-	८
कहानी	३
निबंध	३ (हास्य व्यंग्य - १)
एकांकी	१
पर्यावरण	१
	८

२. पद्य -	२५-३० पंक्तियाँ (लगभग)
कुल कविताएँ	६
मध्ययुगीन	१
आधुनिक	५
	६

३. व्याकरण	
मुँहावरें	
अव्यय पहचानना	अव्ययों का स्थूल परिचय
४. रचना	
निबंध -	आत्मकथात्मक
	वर्णनात्मक
	कल्पनात्मक
पत्रलेखन -	अनुवाद/व्यावसायिक

कक्षा १० वीं

१. पाठ - ३० पृष्ठ (लगभग)	
गद्य -	८
कहानी	३
निबंध	३ (हास्यव्यंग्य - १)
एकांकी	१
पर्यावरण	१

	८
२. पद्य - ६ कविताएँ लगभग (२५-३० पंक्तियाँ)	
मध्ययुगीन	१
आधुनिक	५
३. व्याकरण	
मुँहावरें	
अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग	

महत्त्वपूर्ण : इस प्रारूपमें आवश्यकतानुसार परिवर्तन करने का अधिकार 'मंडल' के हिंदी अध्ययन मंडल को रहेगा।



Pali

(Composite Language)

Objectives

To enable the students to

1. listen carefully to passages in Pali
2. know the intonations
3. read out the subhashits loudly after the teacher's reading
4. read the passages properly on their own.
5. translate the passage into the mother tongue and the medium offered.
6. take interest in other extracts from Pali literature
7. write and express their own thoughts through Pali
8. study the Social, Cultural, philosophical aspects, Spiritual and moral heritage of India through Pali literature

Std. IX

- 1) Prose : गज्ज - About 100 lines.
- 2) Poetry : पज्ज - About 50 lines
- 3) Grammar : वर्ण, वर्ण परिवर्तन, काळ, संधी
- 4) General knowledge – Pabbajja, Chariya, Tisaran
- 5) Oral Skills – Listening, loud reading, speaking and conversation.

Std. X

- 1) Prose : गज्ज - About 100 lines.
- 2) Poetry : पज्ज - About 50 lines
- 3) Grammar : Tense, Sandhi, Case
- 4) General Knowledge : Vihar, Chaitya, Stupas, Ajantha, Ellora and Nasik (Trirashmi) Caves
- 5) **Oral Skills** : Listening, Loud Reading, Speaking and Conversation

